

Prosseda spiega Beethoven

TRIESTE. La Società dei Concerti propone, ricalcando l'ultimo concerto della stagione passata, dove Paul Lewis ha incantato suonando e spiegando Schubert, una lezione-concerto alla portata di tutti, anche ai non addetti ai lavori, incentrata sul protagonista di questo 82° cartellone: il grande Beethoven. Sarà il noto pianista Roberto Prosseda, proprio in virtù delle sue doti di divulgatore, oltre che sopraffino pianista, a spiegare lunedì 3 marzo al Teatro Rossetti di Trieste il mitico Beethoven attraverso due brani molto conosciuti: Sonata op.111 e Sonata al "Chiaro di luna" op. 27 n. 2.

Prima del concerto è prevista, alle 19, inoltre la presentazione del suo libro "Il pianoforte: guida all'ascolto del repertorio da concerto" ([Edizioni Curci](#)) nella Sala Bartoli del Politeama Rossetti. Bach, Mozart, Beethoven, ma anche Debussy, Stravinsky, Gershwin. Suddiviso per autore, il volume (296 pagine) ripercorre con un linguaggio divulgativo i tre gloriosi secoli di storia dello strumento inventato nel Settecento dal genio di Bartolomeo Cristofori. Il risultato è un vademecum imperdibile per i musicisti e gli addetti ai lavori e insieme una lettura istruttiva e gradevole per il grande pubblico degli appassionati. La prefazione è del Premio Oscar Ennio Morricone che descrive così il lavoro di Roberto Prosseda: "A distanza di trecento anni, l'importanza e la longevità del pianoforte sono testimoniate dal suo vasto e meraviglioso repertorio. Roberto Prosseda, che non è soltanto uno studioso, ma anche un pianista attivo sulla scena internazionale, in questo agile manuale si fa carico di raccontarlo con competenza per condividerlo con i lettori, anche i meno esperti, con il nobile obiettivo di renderlo facilmente comprensibile da tutti". Nel cd allegato una selezione imperdibile delle pagine più belle per pianoforte, interpretate da solisti entrati nella leggenda.



Nato a Latina, classe 1975, Roberto Prosseda ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni Decca dedicate a musiche inedite di Felix Mendelssohn, tra cui quella con il Concerto in mi minore con Riccardo Chailly e la Gewandhaus Orchester. Entro il 2013 avrà completato, sempre per Decca, la prima integrale completa della musica pianistica di Mendelssohn. Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano. Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010). Attivo nella promozione della musica italiana del Novecento e contemporanea, ha inciso l'integrale pianistica di Petrassi, Dallapiccola e Aldo Clementi.

Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, avendo riscoperto e presentato in prima esecuzione moderna il Concerto di Charles Gounod per piano-pédalier e orchestra con la Filarmonica Toscanini di Parma, e che ha rieseguito con i Berliner Symphoniker, la Staatskapelle di Weimar, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, la Lahti Symphony Orchestra. Roberto Prosseda è anche attivo come saggista e autore televisivo. Ospite regolare di Radiotre, ha curato alcune delle "Lezioni di Musica", dedicate a Mozart, Mendelssohn, Schumann, Chopin. È autore e coproduttore di tre documentari per RAI Educational, dedicati rispettivamente a Mendelssohn, Chopin e Liszt, pubblicati in DVD per Euroarts. È autore del volume "Guida all'ascolto del repertorio pianistico", in uscita per le [Edizioni Curci](#). È coideatore e coordinatore artistico della rete di musicisti "Donatori di Musica", presidente dell'Associazione Mendelssohn Italia e consulente artistico del Festival Pontino.

Argomenti correlati: [CONCERTO](#) [PROSSEDA](#) [SOCIETÀ CONCERTI](#) [TRIESTE](#)

Condividi questo articolo!

In Friuli Venezia Giulia

[Notizie](#) [Friulani illustri](#) [Storia Friulana](#)

[Gli "introvabili"](#)

Motori

[Guide Pratiche](#) [In Edicola](#) [Notizie](#)

[Test drive](#) [Saloni](#)

Cultura & Spettacoli

[Agenda](#)

Ultime Notizie

1 MARZO 2014

Il Gruppo Rem è impegnato nel rispetto dell'ambiente

UDINE. È l'agenzia di comunicazione Gruppo Rem con sede a Udine la prima realtà di questo settore in Italia a [...]

1 MARZO 2014

Honsell abbatte l'indifferenza

UDINE. Dopo il successo della prima edizione cittadina dell'iniziativa, il Movimento Civico Culturale Alpino-Adriatico "Fogolar Civic" e il Circolo Universitario [...]

1 MARZO 2014

Commissariato di Tolmezzo: De Monte contro la chiusura

TOLMEZZO. Netta contrarietà all'ipotesi di chiusura del commissariato di Polizia di Tolmezzo è stato espresso dalla senatrice Isabella De Monte. [...]

1 MARZO 2014

Prosseda spiega Beethoven

TRIESTE. La Società dei Concerti propone, ricalcando l'ultimo concerto della stagione passata, dove Paul Lewis ha incantato suonando e spiegando [...]

1 MARZO 2014

Crazy Bob: al via la sfida delle 43 squadre "pazze"

FORNI DI SOPRA. Su Forni di Sopra oggi è tornata a cadere la neve ma la Crazy Bob non la [...]



friulionline.com piace a 124 persone.

